ТЕМА 11. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ
ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ

**1. Сущность воспитания, цели и задачи**

**2. Классификация средств и методов воспитания.**

**3.Организация самовоспитания**

**4. Роль социальной среды в воспитании**

Воспитание – это основополагающая категория педагогики. Оно является базовым, так как обеспечивает основной пласт формирования личности, отвечающий за адаптацию ребенка к общественной жизни, знание им основных норм поведения и общения. Независимо от уровня своего развития люди постоянно находятся во власти воспитательных воздействий и воздействуют сами. Б.Т.  Лихачев рассматривает воспитание с различных точек зрения, выделяя три основные концепции:

* «воспитание – необходимая и обязательная часть той социальной среды, благодаря которой осуществляется выживание человека»;
* с социально-культурной точки зрения воспитание представляет собой «объективный социальный механизм передачи между поколениями жизненно важного опыта»;
* с философско-религиозной позиции «воспитание является тем божественным механизмом, с помощью которого осуществляется передача веры из поколения в поколение».

. В педагогике термин «воспитание» употребляется в трех смыслах:

• в широком социальном, когда воспитание рассматривается как общественное явление, как процесс формирования личности учаще¬гося под влиянием всей социальной окружающей действительнос¬ти. При этом ведущую роль играют воспитательные силы общества, его социальные институты, общественные организации, средства массового воздействия;

• в широком педагогическом, когда имеется в виду учебно-вос¬питательный процесс в системе специальных учебно-воспитатель¬ных учреждений. Школа изучает социальную среду и влияет на среду через человека — детей, родителей, педагогов. В этом — фун¬кция оздоровления социума школой;

• в узком педагогическом, когда имеется в виду собственно вос¬питательная работа, проводимая с учащимися конкретного учебно¬го заведения. Это является предметом изучения в вузе, где студен¬ты познают методику формирования взглядов и убеждений, черт и поведения личности.

Основные функции воспитания:

1. Сохранение, передача и воспроизводство культуры.

2. Обеспечение исторического процесса смены поколений, т.е. социализация личности. Социализация — это обеспечение вхожде¬ния ребенка в жизнь (мы ведь нередко готовим маргиналов — лю¬дей, не вписывающихся в общество).

3. Развитие творческого потенциала личности, защита и охрана ребенка.

Эти функции можно сформулировать короче:

• созидательно-культурная;

• социализации и адаптации;

• человекообразующая.

Сущность воспитания отражается в конкретном историческом процессе, который включает в себя отношения людей, их деятельность в обществе, именно благодаря ему осуществляется передача культурного опыта, знаний и трудовых умений и навыков. Назначение воспитания состоит во взаимодействии поколений, обогащении опыта последующих поколений.

Закономерности воспитания .

Закономерности воспитания каждым ученым трактуются по-своему. Поэтому нет единообразия в подходе. Один из подходов к закономерностям воспитания, отражающий точку зрения кафедры профессиональной педагогической подготовки КрасГАУ представлен ниже. В этой части лекции кратко раскрываются основные закономерности воспитания.

1. Воспитание – процесс целенаправленный с непредсказуемым, неадекватным результатом. Для него характерна высокая степень неопределенности, т.к. потенциальные возможности ребенка реализуются в нем так, что ни он сам, ни кто другой про это ничего не знают. (Влияние множества факторов, которые невозможно учесть, приводит к непредсказуемости, неопределенности, вероятности результата. Вероятность, вообще, – фундаментальный принцип жизни и культуры.
2. Воспитание – преобразование потребностей. Существует диалектическая связь между неудовлетворением и преобразованием потребности. Известно что, потребность – нужда в чем-либо, мотив - внутренние силы, которые связаны с потребностью и побуждают к определенной деятельности. Ниже приведены две схемы иерархии потребностей.





Симонов, например, считает, что задача воспитания состоит в удовлетворении потребностей. Так, дети до 13-15 лет реализуют потребности в биологическом саморазвитии, а дети после 13-15 лет преобладает развитие социальных потребностей в самоутверждении, в самовыражении, в самосовершенствовании. Содержание деятельности детей в процессе воспитания обусловлено их изменяющимися потребностями, и поэтому вариативно, определяется на каждый данный момент развития актуальными потребностями. Развитие личности идет через деятельность, ставит ребенка перед проблемами его неподготовленности к этой деятельности. Решение противоречия – совместно – разделенная деятельность. Суть ее в соблюдении пропорционального соотношения усилий ребенка и усилий педагога. Эта деятельность помогает ребенку ощущать себя субъектом деятельности.

Хороший педагог – педагог, умеющий организовывать деятельность детей, обусловленную их потребностями и ведущую к развитию их способностей.

* **Воспитание диалогично и анонимно.** Воспитание – всегда взаимоотношение субъект – объект. Скрытая и анонимная позиция педагога обеспечивается совместной деятельностью, предметной (например, рисуем, а не занимаемся эстетическим воспитанием).
* **Воспитание – прерывно-непрерывная деятельность.**

Событийность воспитания – то, что произошло в ребенке здесь и сейчас, момент, принятия самостоятельного решения, преодоления - скачка в нравственном воспитании. Воспитание, в то же время, непрерывно – оно идет на протяжении всей жизни.

* **Рефлексивность – результат диалогичности.** Воспитание происходит в момент, когда внешний диалог переходит во внутренний и возникает осмысление, оценочность, когда, например, ребенок говорит "Больше так не буду делать".
* **Воспитание всегда связано с культурной средой, но не напрямую, а через посредника – значимого другого.** Влияние, воспитательное воздействие оказывает только значимый человек, который транслирует ‘присвоенные’ им самим достижения культуры (например, чтение сказок малышу).
* **Воспитание – это трех частный процесс включающий разработку культурного материала, целесообразность в деятельности и диалогичность во взаимодействии.**



Знание закономерностей воспитания – необходимая предпосылка успешной деятельности педагога.

**Механизмы воспитания.**

Под механизмами воспитания понимают те процессы, которые происходят в личности когда она вступает во взаимодействие со средой и воспитателем, и которые оказывают влияние на изменения, происходящие в личности. В этой части лекции будут рассмотрены основные механизмы воспитания (кратко описываются механизмы, задачи и позиция педагога, использующего данный механизм):

* Идентификации.
* Драматизация.
* Осознавание.
* Сублимация.
* Вытеснение, изгнание образа.
1. **Идентификация:**

Механизм идентификации: отождествление себя с образами окружающего мира. Реализуется через два процесса:

а) интериоризация – принятие внутрь себя.

б) самопроекция – выведение наружу, результат – проекция, внешний образ

Этапы идентификации:

* + идентификация с самим собой, со своим телом (например, формирование ‘я’ образа у ребенка, желание смотреться в зеркало с целью изучения своего внешнего облика)
	+ идентификация с полом ( дети стараются быть похожими на родителей)
	+ идентификация с социальными ролями.

Задачи педагога :

* + организация воспитывающей среды.
	+ перевод социальной ситуации развития в педагогическую .
1. **Драматизация**– внутренняя переработка образов. Осуществляется на двух уровнях – реагирование и переживание.

Переживание понимается как испытываемое субъектом эмоционально – окрашенное состояние или явление действительности, выступающее для него как явление собственной жизни. Чувства – переживание своего отношения. Эмоции – это форма выражения чувств. Педагог должен занимать определенную позицию по отношению к переживаниям детей, он может организовать этот процесс. И тогда драматизация – процесс организации чувств через культурно заданные формы (театр, музей, встреча рассвета )

Переживание ведет к созданию нового образа.

Условия создания нового образа:

* + среда
	+ личность педагога (проявляет образы, сталкивает, корректирует, выявляет и переконструирует, помогает осознать)
	+ создание напряженной эмоциональной ситуации;
	+ блокирование, задержка реакции педагога ( пример с методом отсроченного воздействия у Макаренко – дает ребенку время самому разобраться в поступках )

Приемы инициирования драматизации:

* + театрализация – ребенок получает роль (создание детского театра);
	+ расширение среды (автостоп, организация экскурсий);
	+ групповая деятельность (общественная деятельность) Позиции педагога – внутреннее эмоциональное богатство, открытость, сопричастность, эмпатия – сопереживание другому.
1. **Осознавание** – установление связи между объектами и образами на уровне вербализации (выведение наружу через слово).(Например, проведение в лагерях вечерних огоньков, где обсуждается прожитый день, в т. ч. поступки детей)

Этапы:

* + выявление;
	+ овладение – присвоение;
	+ управление;
	+ контроль и ответственность за выбор.

Для вербализации необходим диалог

Диалог – это соотнесение, выявление, актуализация двух или нескольких логик, задержка в точке удивления. Диалог культур, логик, голосов (Курганов). Внутренний диалог – рефлексия – анализ и осмысление своих действий.

Уровни рефлексии:

* + самопознание;
	+ ты – в отражении других;
	+ приведение в соответствие мнения окружающих о тебе и самомнения, конгруэнтность.

Задача педагога : организовать диалог, стимулировать к обмену точками зрения.

Позиции педагога: друг – собеседник; коммуникация строиться как двухсторонний об межличностный контакт; воздействие носит характер взаимной открытости обращенный, к ценностям, личностным смыслам воспитанника и воспитателя Позиции воспитателя по Роджерсу:

* + Эмпатическое понимание;
	+ Открытость личному опыту;
	+ Доверие к возможностям, способностям воспитанника;
	+ Искренность в выражении своих чувств.
1. **Сублимация** – психический процесс преобразования и переключения энергии аффективных влечений на цели социальной деятельности и культурного творчества. Превращение, трансформация, разрешение, разрядка. Не запрет, а легализация инстинктов культурной форме (компьютер, спорт, активные виды отдыха).

Задачи педагога : предлагает культурные формы легализации инстинкта, увлекает, включает, задает выбор.

Позиция педагога: понимание, наблюдение оценивание. Это освоение нового способа жизнедеятельности (например, шефская работа).

1. **Вытеснение, изгнание образа** осуществляется на трех уровнях
	* недопускание к осознанию, блокировка образа;
	* осознание и логичное принятие решения о его вытеснении;
	* аннулирование действия (через изоляцию считаем это неважным).

Виды аннулирования:

* + запрет;
	+ запрет коллектива;
	+ табу;
	+ ритуал;
	+ прощение с последующим забвением.

Позиция педагога: сопричастность, обращенная к ценностям, психотерапия.

Задачи педагога : переключение на другой вид деятельности, разъяснение, запрещение в связи с угрозой для жизни, прощение.

1. **Выделяют следующие механизмы социализации:**

а) самоограничения (если человеку кажется, что его достижения менее значительны, самоуважение понижается, даже прекращает деятельность)

Задача педагога : взаимопонимание, осознание ребенком, вера в успех, + подкрепление, такт.

б) интеллектуализация (человек переживает страх и тревогу, абстрактно рассуждая о ситуации, а не разрешает ее).

Рационализация – изобретение логичных рассуждений для ложного объяснения своих психических состояний, неудовлетворение потребностей. Разочарование, тревога, неудача – отсюда и агрессивность, раздражение.

Виды рационализации – дискредитация цели, самодискредитация и самообман – при выборе цели (переоценил себя), вариативность (говорит, что не имел выбора).

Задачи педагога :

* + включение в разнообразную деятельность (где-то будет успех)
	+ Рефлексия совместная (поиск истины);
	+ Знать механизмы и использовать эти знания при организации деятельности

Понимание механизмов воспитания необходимо каждому педагогу для своей деятельности при организации педагогического процесса

**Методы и формы воспитания**

**Форма воспитания**– это внешнее выражение процесса воспитания. Можно выделить различные формы воспитания. По количеству охватываемых процессом воспитания людей формы воспитания делятся на:

* индивидуальные;
* микрогрупповые;
* групповые (коллективные);
* массовые.

Эффективность воспитательного процесса зависит от формы его организации. При возрастании количества воспитуемых качество воспитания снижается.

**Методы воспитания**– это конкретные способы формирования чувств, поведения в процессе решения педагогических задач в совместной деятельности воспитуемых с воспитателями. Это способ управления деятельностью, в процессе которого осуществляется самореализация и развитие личности. Методы воспитания:

* убеждение;
* упражнения;
* предъявление воспитаннику .социально-культурной нормы
* отношения и поведения;
* воспитывающие ситуации;
* стимулирование деятельности и поведения.

В педагогической литературе нет единого подхода к классификации форм воспитательной работы.

Распространенной остаётся классификация организационных форм воспитания:

* массовые формы;
* кружковая – групповая;
* индивидуальная.

Наиболее известна классификация по направлениям воспитательной работы: умственное, нравственное, этическое, эстетическое, трудовое, физическое.

**Нравственное воспитание**

**Нравственное воспитание** – целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения ценностных отношений, высокого самосознания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами гуманистической морали. Нравственное воспитание ориентировано на воспроизводство в формирующемся сознании общечеловеческих принципов. Любые знания, умения, навыки, которые приобретает человек, должны быть для него значимы, стать частью его мировоззрения. Социальное назначение знаний, которое состоит в применении их для блага общества, реализуется благодаря нравственному воспитанию.

В основе нравственного воспитания как усвоения общечеловеческих ценностей, непреходящих моральных норм и принципов, выработанных людьми в процессе исторического развития общества, лежит развитие осознанно-эмоционального отношения к ним, единство знания и переживания, нравственного смысла деятельности, поведения.

**Трудовое воспитание**

Сложно представить себе современного воспитанного человека, не умеющего много и плодотворно трудиться, не владеющего знаниями об окружающем его производстве, производственных отношениях и процессах,

применяемых орудиях труда. Трудовое начало воспитания – важный, проверенный веками принцип формирования всесторонне и гармонически развитой личности.

**Трудовое воспитание** охватывает те аспекты воспитательного процесса, где формируются трудовые действия, складываются производственные отношения, изучаются орудия труда и способы их использования.

Труд в процессе воспитания выступает и как ведущий фактор развития личности, и как способ творческого освоения мира, обретения опыта посильной трудовой деятельности в различных сферах труда, и как неотъемлемый компонент общего образования, в значительной мере центрирующий общеобразовательный учебный материал, и как столь же неотъемлемая часть физического и эстетического воспитания.

Благоприятное воздействие оказывает не любой, а лишь производительный труд, т.е. такой труд, в процессе которого создаются материальные ценности.

**Производительный труд характеризуется:**

* материальным результатом;
* организацией;
* включением в систему трудовых отношений всего общества;
* материальным вознаграждением.

С организацией производительного труда школа испытывает большие трудности, причем эти трудности в связи с переходом на новые условия хозяйствования не только не снижаются, но увеличиваются. В школах продолжает преобладать утилитарный учебно-производительный труд. Часто это лишь формальный придаток к школьной учебе, средство искусственной профессионализации общего образования. Такой труд слишком слабо связан с целью всестороннего и гармонического развития личности, перспективными тенденциями современного производства, потребностями, интересами, запросами школьников. Воспитательное значение такого труда невелико. Кризис «трудовой подготовки» в школе стал глубоким и очевидным. Перестройка школы потребовала эффективного решения задач трудового воспитания.

Труд в школе, в том числе и познавательный, должен представлять собой целенаправленную, осмысленную, разнообразную деятельность, имеющую личностную и социальную направленность, учитывающую возрастные и психофизиологические особенности школьников. Переосмысление назначения и характера школьного труда вызвало к жизни новые нестандартные подходы, включающие целый ряд альтернатив: от полного отказа от производственного и даже учебного труда школьников до организации школьных кооперативов, бизнес-структур, представляющих собой хозрасчетные предприятия, действующие по всем законам рыночных отношений. При этом внедряются новые технологии трудового воспитания, осуществляется дифференциация трудового образования, улучшается материальная база, вводятся новые учебные курсы.

**Умственное воспитание**

**Умственное воспитание** – это систематическое и целенаправленное педагогическое воздействие на ребенка и взаимодействие с ним с целью развития его ума и формирования мировоззрения. Оно протекает как процесс овладения общеисторическим опытом, накопленным человечеством и представленным в знаниях, умениях, навыках. Под умственным развитием человека мы понимаем такую функцию мозга, которая заключается в адекватном отражении закономерностей и явлений окружающей жизни.

**Ум** – это совокупность познавательных процессов, включающих в себя ощущения, восприятие, память, воображение, мышление. Он проявляется:

в объеме, характере и содержании знаний;

в динамичности умственной деятельности (быстром или медленном ее темпе);

в критичности (способность оценить результат);

способности к обобщениям (широте ума);

в творческом познании и стремлении к нему;

в способностях, в памяти, в характере основной деятельности, ее успешном осуществлении.

Средством умственного воспитания является обучение. Социальное назначение знаний – это благо на пользу обществу.

**Физическое воспитание**

**Физическое воспитание** – неотъемлемая составная часть почти всех воспитательных систем. Современное общество, в основе которого лежит высокоразвитое производство, требует физически крепкого молодого поколения, способного с высокой производительностью трудиться на предприятиях, переносить повышенные нагрузки, быть готовым к защите родины. Физическое воспитание также способствует выработке у молодежи качеств, необходимых для успешной умственной и трудовой деятельности.

**Задачи физического воспитания:**

* укрепление здоровья, правильное физическое развитие;
* повышение умственной и физической работоспособности;
* развитие и совершенствование природных двигательных качеств;
* обучение новым видам движений;
* развитие основных двигательных качеств (силы, ловкости, выносливости и др.);
* формирование гигиенических навыков;
* воспитание нравственных качеств (смелости, настойчивости, решительности, дисциплинированности, ответственности, коллективизма);
* формирование потребности в постоянных и систематических занятиях физкультурой и спортом;
* развитие стремления быть здоровым, бодрым, доставлять радость себе и окружающим.

Систематическое физическое воспитание начинается с дошкольного возраста, физкультура – обязательный предмет в школе. Существенным дополнением к урокам физкультуры служат разнообразные формы внеклассной и внешкольной работы.

Физическое воспитание тесно связано с другими составными частями воспитания и в единстве с ними решает задачу формирования всесторонне гармонически развитой личности.

**Эстетическое воспитания.**

**Эмоциональное (эстетическое) воспитание**– один из базовых компонентов цели воспитания и воспитательной системы, обобщающий развитие эстетических идеалов, потребностей и вкусов у воспитанников. Задачи эстетического воспитания условно можно разделить на две группы – приобретение теоретических знаний и формирование практических умений. Первая группа задач решает вопросы приобщения к эстетическим ценностям, а вторая – активного включения в эстетическую деятельность.

**Задачи приобщения:**

* формирование эстетических знаний;
* воспитание эстетической культуры;
* овладение эстетическим и культурным наследием прошлого;
* формирование эстетического отношения к действительности;
* развитие эстетических чувств;
* приобщение человека к прекрасному в жизни, природе, труде;
* развитие потребности строить жизнь и деятельность по законам красоты;
* формирование эстетического идеала;
* формирование стремления быть прекрасным во всем: в мыслях, делах, поступках, внешнем виде,

**Задачи включения в эстетическую деятельность** предполагают активное участие каждого воспитанника в созидании прекрасного своими руками: практические занятия живописью, музыкой, хореографией, участие в творческих объединениях, группах, студиях и т.п.

Эстетическое воспитание в современной школе еще не соответствует всем требованиям развития эмоциональной сферы, эстетического сознания личности. Современная концепция общего среднего образования и федеральная программа развития школы предполагают новые пути улучшения качества эстетического воспитания. Стройное здание эстетического воспитания, которое предстоит построить в школе, должно опираться на фундамент искусства. Школа не продвинется вперед на пути гуманизации до тех пор, пока предметы художественного цикла не займут достойного места в образовательном процессе, пока не пойдут от них лучи человеческой доброты и красоты, душевности и духовности на все остальные предметы, на всю жизнь школы.

**Самовоспитание** – формирование человеком своей личности в соответствии с поставленной целью. Это сознательная, целенаправленная деятельность человека, направленная на совершенствование своих положительных качеств и преодоление отрицательных. Элементы самовоспитания присутствуют уже у дошкольников. Хотя в этом возрасте ребенок еще не может осмыслить свои личностные качества, но он уже в состоянии понять, что его поведение может вызвать как положительную, так и негативную реакцию со стороны взрослых.

Если в дошкольном и младшем школьном возрасте ребенок ориентируется преимущественно на оценки взрослых, то при переходе к подростковому возрасту усиливается влияние коллектива сверстников на его личностное развитие. Наиболее благоприятной для самовоспитания можно считать такую организацию коллектива, при которой каждый ребенок может найти свое место в общей деятельности сообразно своим индивидуальным особенностям и склонностям.

Потребность в самопознании, самоанализе, самооценке и самоконтроле наиболее отчетливо начинает проявляться в подростковом возрасте, когда решающую роль в поведении начинает играть самооценка. Однако из-за отсутствия достаточного социального опыта и психологической подготовки подростки не всегда способны понять мотивы своих собственных поступков и нуждаются в тактичной педагогической помощи взрослых. Уровень самовоспитания – это результат воспитания личности.

К факторам, которые побуждают личность к развитию, относятся социальные идеалы, моральные образцы и примеры – всё это формируется в обществе. Поэтому так важно на любом этапе истории человеческого общества добиться положительного влияния*социальной среды*.

* У каждого ребёнка, а позднее и молодого человека должен быть свой положительный герой, жизнь и деятельность которого помогала личностному развитию и совершенствованию.
* Больше всего на подрастающего человека влияет соответствующий его возрасту коллектив в детских, школьных и вузовских учреждениях.
* Атмосфера борьбы за признание личности остается в игре, спортивных и творческих состязаниях.
* Подражание и работу над собой стимулируют примеры учителей, сверстников, родственников.
* Воспитывает обстановка в местах досуга, в общественном транспорте, на улицах и пр.

Самое большое влияние на ребенка имеет его семья. Именно с семьёй должно идти осмысление целей и содержания воспитательной работы. Умелое стимулирование активности учащихся возможно только при совместной работе школы, семьи и общественности.

*Формы педагогической работы с семьёй*:

* Организационно-педагогическая работа с родителями и общественными организациями;
* Педагогическое просвещение родителей и населения;
* Оказание индивидуальной помощи родителям в обучении и воспитании детей.

**Педагогическое взаимодействие** – процесс совместной деятельности воспитателя и воспитанника в ходе учебно-воспитательной работы и направленный на развитие личности ребенка. Это одна из ключевых категорий педагогики, а также научный принцип, лежащий в основе воспитания.

Разработкой данной категории занимались В.И. Загвязинский, Л.В. Левшин, и др. Педагогическое взаимодействие – сложнейший процесс, состоящий из ряда взаимодействий: дидактических; воспитательных; социально-педагогических.

**Компенсирующее обучение** – это модель социальной среды общества, целью которой является создание целостной, общедоступной, адаптивной системы обучения, обеспечивающей детям с трудностями в обучении, проблемами в воспитании оптимальных педагогических условий. Основным подходом, используемым в – рамках компенсирующего обучения, является антропологический подход, который реализуется через личностно-ориентированную педагогику и требует иной ценностной парадигмы задач, в которой на первое место выходят социальные, воспитательные задачи, а уже потом обучающие.

К категории **трудных детей**могут относиться самые разные учащиеся, имеющие:

* задержки в развитии отдельных личностных качеств и способностей;
* серьезные проблемы в знаниях, умениях и навыках по отдельным предметам;
* низкий уровень развития памяти;
* слабое здоровье, быструю утомляемость, низкую работоспособность;
* низкий уровень мотивации к обучению;
* повышенную конфликтность.

Для работы с трудными детьми необходимо знание специальных методов, приемов, значительных усилий и работы учителя.

Для **творчески одаренных учащихся**необходимы специальные учебные программы, а также специфическое содержание образования с большим числом предметов для максимального вовлечения ребенка в интеллектуальную деятельность. Кроме того, для этих детей требуются и более разнообразные формы проведения занятий: соревнования, конкурсы, диспуты, способствующие приобщению ребенка к различным сферам общественной жизни.

Учитель в работе с одаренным ребенком должен использовать индивидуальный подход в обучении и воспитании.

При проявлении у ребенка специальных способностей он должен получить возможность развивать их под руководством высококвалифицированного специалиста.

Педагогическое взаимодействие обусловлено и опосредовано учебно-воспитательной деятельностью, ее целями и задачами. Педагогическое взаимодействие проявляется в познавательной, трудовой, творческой деятельностях. Оно может рассматриваться и как процесс индивидуальный (между воспитателем и воспитанником), и как интегральный (совокупность различных воспитательных форм воздействия в конкретном обществе

«Социализация – это развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой в процессе усвоения социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвитие и самореализация в том обществе, к которому он принадлежит».

«Сущность социализации состоит в том, что формирует человека как потенциального члена общества, к которому он принадлежит» (А.В.  Мудрик). Содержанием процесса социализации является овладение социально-ролевыми функциями. Социализация осуществляется в процессе двух видов деятельности – социального обучения и социального воспитания. Таким образом,**социализация** – это процесс и результат диалектически взаимосвязанных деятельностей социального воспитания и социального обучения с целью овладения социально-ролевыми функциями жизнедеятельности личности и ее самореализации в социуме.